

145175

# VIOLINO

REV. PROF. RUDOLF REISSIG

## SONATA.

## I.

Violino.

Leoš Janáček.  
(\*3. VII. 1854)

Con moto.  $\text{♩} = 60$

*sf* *ad lib.* *f* *a tempo sul A*

Adagio. *f* *3*

Tempo I.  
Un poco più mosso  
pizz. *p*

Meno mosso.  $\text{♩} = 94$   
arco *espressivo*

Adagio. *dim. rit.* *p* *p*

*riten.* *dolce* *3* *a tempo*  $\text{♩} = 90$  *sf*

$\text{♩} = 160$  *un poco meno* *p* *cresc. e accel.* *sul A*

# Violino.

3

*f* *cresc. e accel.*

*f* *espressivo*

Tempo I.  
sul A

*mf*

Adagio.

Tempo I.  
pizz. *Un poco più mosso*

*f* *mf* *p*

*rit.*  
*accel.*

Tempo I. ♩ = 94  
arco

*mf* *f*

Adagio.

*dim.* *p* *dim.*

Meno.

Adagio.  
sul G

*f* *p*

## Violino.

## II.

## Ballada.

Con moto. ♩ = 100

sul D



Meno mosso.

sul G



a tempo

sempre sul G



# Violino.

5

*pp* *dolcissimo*

*pp* *mf*

*f*

*f*

*p* *f espressivo* *ad lib.*

*a tempo* *a tempo* *ad lib.*

*a tempo* *rit.* *Tempo I.* *pp*

*più mosso*

*Meno mosso.* *ad lib.*

*a tempo*

8

4

**Violino.**

### III.

The image displays a musical score for a piano piece, divided into two main sections: 'Allegretto' and 'Meno mosso'.

**Allegretto Section (Tempo: 112):**

- Instrumentation:** Klav. (Clavier).
- Time Signature:** 2/4.
- Key Signature:** B-flat major (two flats).
- Tempo:** Allegretto. ♩ = 112.
- Performance Instructions:** *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *rit.* (ritardando), *a tempo*.
- Notation:** The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, with various fingerings indicated by numbers 1-4.

**Meno mosso Section (Tempo: 132):**

- Instrumentation:** Klav. (Clavier).
- Time Signature:** 3/8 (with a 2/8 change indicated).
- Key Signature:** B-flat major (two flats).
- Tempo:** Meno mosso. ♩ = 132.
- Performance Instructions:** *p* (piano), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), *espressivo*, *Tempo I.*, *pizz.* (pizzicato).
- Notation:** The score includes a variety of note values, rests, and dynamic markings, with fingerings clearly marked throughout.

# Violino.

7

**Allegretto.**  $\text{♩} = 112$

Klav. *trm*

*mf*

*f*

*ff*

*rit.*

*sf*

## IV.

**Adagio.**  $\text{♩} = 69$  *con sord.* *sul G* *feroce*

*f* *espressivo* *pp*

*Un poco più mosso*  $\text{♩} = 86$  *riten.*

*a tempo* *f* *pp* *10* *2*

**Poco mosso.**  $\text{♩} = 72$  *senza sord.* *p dolce* *pp*

*f* *p*

## Violino.

Poco più mosso, rubato con crescente emozione.  $\text{♩} = 80$ 

Klav.

3 con sord. feroce

*f* espressivo*p*

senza sord.

sul D

sul A

cresc. e

Maestoso.

accel.  
poco a poco*ff*Adagio.  $\text{♩} = 66$ 

sul G

dim.

Tempo I.  $\text{♩} = 69$ 

1 con sord.

*ppp**pp*

morendo